

ΗΧΟΛΗΨΙΑ Δ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΙΔ. ΜΑΘ	ΩΡΕΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ	ΔΕΥΤΕΡΑ							ΤΡΙΤΗ							ΤΕΤΑΡΤΗ							ΠΕΜΠΤΗ							ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ							
					1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	
1	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Ε	3	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ						Ε	Ε	Ε																												
2	PROJECT ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ	Ε	3	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ									Ε	Ε	Ε																									
3	ΜΕΤΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ MASTERING	Ε	2																Ε	Ε																				
4	ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΗΧΟΥ	Ε	2																								Ε	Ε												
5	ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ	Ε	3	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ												Ε	Ε	Ε																						
6	ΗΧΟΣ ΓΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ	Ε	2																Ε	Ε																				
7	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΙΞΗΣ ΗΧΟΥ	Ε	4	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ	Ε	Ε	Ε	Ε																																
8	ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ	Θ	2																	Θ	Θ																			

ΩΡΕΣ: 1η>15:00-15:45 2η>15:50-16:35 3η>16:40-17:25 4η>17:30-18:15 5η>18:20-19:05 6η>19:10-19:55 7η>20:00-20:45